

Tamnougalt

Le ksar

La palmeraie

Le chantier de restauration



Tamnougalt

شكر:

كلوتيلد وبرنارد باكري هيربو، سعاد بلكرز، عبد الرزاق بنشعبان، بين كلارك، حسين الشاباك،
علاي العلوي، سهام الملاس، كريستيان وألين كوديل، ميشيل جينتسكي، دومينيك كودفروي،
عبد الكبير عمادة، باتريك ماناك، دانييل مونزا، جون مارك وفاليري باتورل، سيسيل بولوس،
ميشيل وماري تاردي.

و: صندوق التبرع «بشور دو بيل»، جمعية جبل كيسان، متحف دار الصورة الفوتوغرافية مراكش.

Remerciements:

Clotilde & Bernard Bacri Herbo, Souad Belkeziz, Abderrazzak
Benchaâbane, Ben Clark, Hussein El Achabak, Alami El Alaoui,
Siham Elmallas, Christian & Aline Gauduel, Michael Gentschy,
Dominique Godefroy, Abdelkabar Immaada, Patrick Manac'h,
Danièle Monzat, Jean-Marc et Valérie Paturle, Cécile Pelous,
Michel & Marie-Christine Tardy.

Et : Fonds de dotation Les Pêcheurs de perles, Association Jbal Kissane,
Maison de la photographie de Marrakech.



Oued Draa, carte dressée sur renseignements par de Castries, 1879, B.N.F. Tamnougalt est mentionnée.

Bibliographie

- Le Porte della Città, Percorsi di Accesso allo Ksar di Tamnougalt, Franco Sacchetti, Caterina Tacconi, Juan Manuel Gonzalez Vilchez, Università di Firenze-Universidad de Granada, Forum Unesco, Architectural Heritage and Sustainable Development of Small and Medium Cities in South Mediterranean Regions.

- La Kasba "IGMI MKARAN" (Del Pozo) en el Ksar de Tamnougalt, Nuria Román Sánchez, Escuela Universitaria de Arquitectura, Técnica. Universidad de Granada, Forum Unesco, Universidad y Patrimonio.

- I taller de rehabilitacion de las kasbas del sur del atlas, Agdz

- Ksar Tamnougalt (Marruecos) - 1997, Centre de Conservation et de Réhabilitation du Patrimoine Architectural des Zones Atlasiques et Subatlasiques (CERKAS), Servei Rehabilitacio i Medi Ambient del Col legi d'Aparelladors i Arquitectes Tecnies de Barcelona.

- Architectures de terre, cahiers I, II, Les éditions Limitées, Marrakech, 2022.

La valeur architecturale et esthétique du site s'impose aux visiteurs. Son emplacement tout d'abord, la technique constructive traditionnelle en terre (pisé et adobe). Sa position dans une magnifique palmeraie, l'organisation spatiale du ksar avec ses portes et ses espaces publics, ses quartiers, en font un exemple important de l'architecture de terre adaptée à un environnement contraignant. Le ksar possède de magnifiques témoins d'un art décoratif amazigh traditionnel encore dans leur contexte et globalement préservés, les motifs en brique, des décors de plâtre et bois peints qui reprirent vers 1880-1920 un art décoratif ancien et ornèrent les demeures patriciennes et la casbah du caïd Ali.

Le ksar illustre aussi une importante histoire, celle du Maroc présaharien. La vallée du Draa fut le berceau de la dynastie saadienne. Tamnougalt, chef-lieu de la tribu des Mezquita, présente les fonctions spirituelles, économiques, agricoles, traditionnelles des oasis et le flux d'échanges lié au trafic caravanier. L'importance du mellah, une petite synagogue indiquent la présence d'artisans dont l'activité était liée au commerce et l'héritage judéo-marocain.

Les fonctions de justice, le poids des enjeux de domination, de suzeraineté et de vassalité au cours des siècles y est aussi identifiable. Tamnougalt permet de comprendre le fonctionnement d'une puissante seigneurie héréditaire qui se trouva confrontée à la fin du 19ème siècle à la montée soudaine de la famille Glaoui puis à la présence française. Son importance politique, militaire, n'échappa pas aux premiers voyageurs Européens, dont le Père de Foucauld, de Castries, Spillmann, Terrasse, Djinn Jacques Meunié, Thérèse Rivière, Zédé Schulmann et Elias Harrus laissent aussi de précieux témoignages.



Henri Terrasse, Tamenougalt des Mezquita (Moyen Draa), Kasbas berbères de l'Atlas et des oasis, Horizons de France, 1938

Un chantier de restauration

Restaurer le ksar de Tamnougalt c'est tout d'abord identifier ce que l'entreprise de restauration pourra et souhaite transmettre, afin de préserver les éléments d'une interprétation historique de Tamnougalt. Restaurer assure aussi la transmission de savoir-faire traditionnels. Héritage mémoriel, le ksar peut continuer à avoir un rôle dans le développement économique local par le tourisme, l'artisanat, et favoriser de nouvelles dynamiques entre palmeraie et villageois. C'est ainsi que plusieurs personnes se sont regroupées pour soutenir la volonté d'habitants du Draa et contribuer à préserver l'essentiel d'un héritage fragile. L'entreprise elle-même est fragile. Le défi n'est-il pas de transmettre l'éphémère ?

Depuis 2019, plusieurs programmes ont été réalisés et sont en cours. Il sera nécessaire de réaliser une campagne photographique systématique des plafonds, d'établir des relevés. Ces travaux contribueront à éviter le naufrage d'un ensemble remarquable.

1) Restauration de deux portes du ksar. 2020-2021.

- l'entrée de la porte d'Imin Tourga était très dégradée. Elle a été restaurée. Les terrasses du passage sur voûtes ont été reprises.
- la porte d'Asslim était aussi en péril : les terrasses ont été refaites, l'escalier d'accès au logement des gardes rétabli.

2) Le Mellah. 2021-2022.

- restauration de la porte principale (il a fallu restituer la totalité des terrasses dont l'affaissement entraînait inévitablement la ruine de l'ensemble), restaurer aussi le passage côté ksar. (Début des travaux : décembre 2021).
- les travaux de restauration de la synagogue suivront (en 2022).

3) Restitution de la porte Nord. 2022.

- restauration de la porte en bois déposée dans le cimetière.
- reconstruction du passage.

4) Muraille de soutènement, côté palmeraie. 2022.

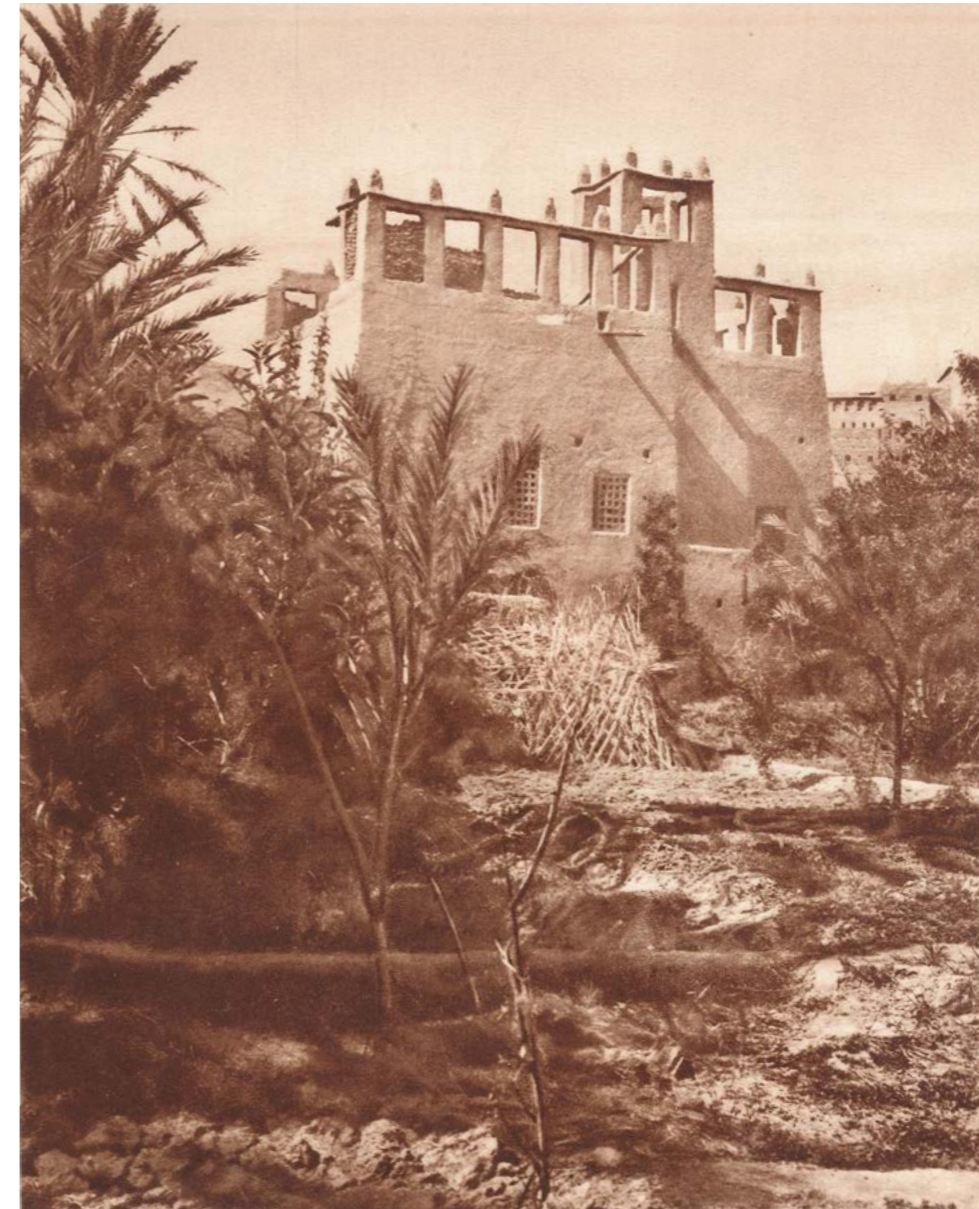
- travaux de consolidation de la muraille de soubassement en pierres de rivière, côté palmeraie. Première campagne de travaux : janvier-avril 2022.

5) Mosquée de la casbah et medersa. Janvier 2022.

- ce complexe est très intéressant. Seules des actions d'entretien sont actuellement envisagées.

6) Tour de guet de Tassoukt. 2022.

- cette tour présente de gros désordres. Il faut impérativement intervenir sur l'appareil de pierres sèches. Début du chantier janvier 2022.



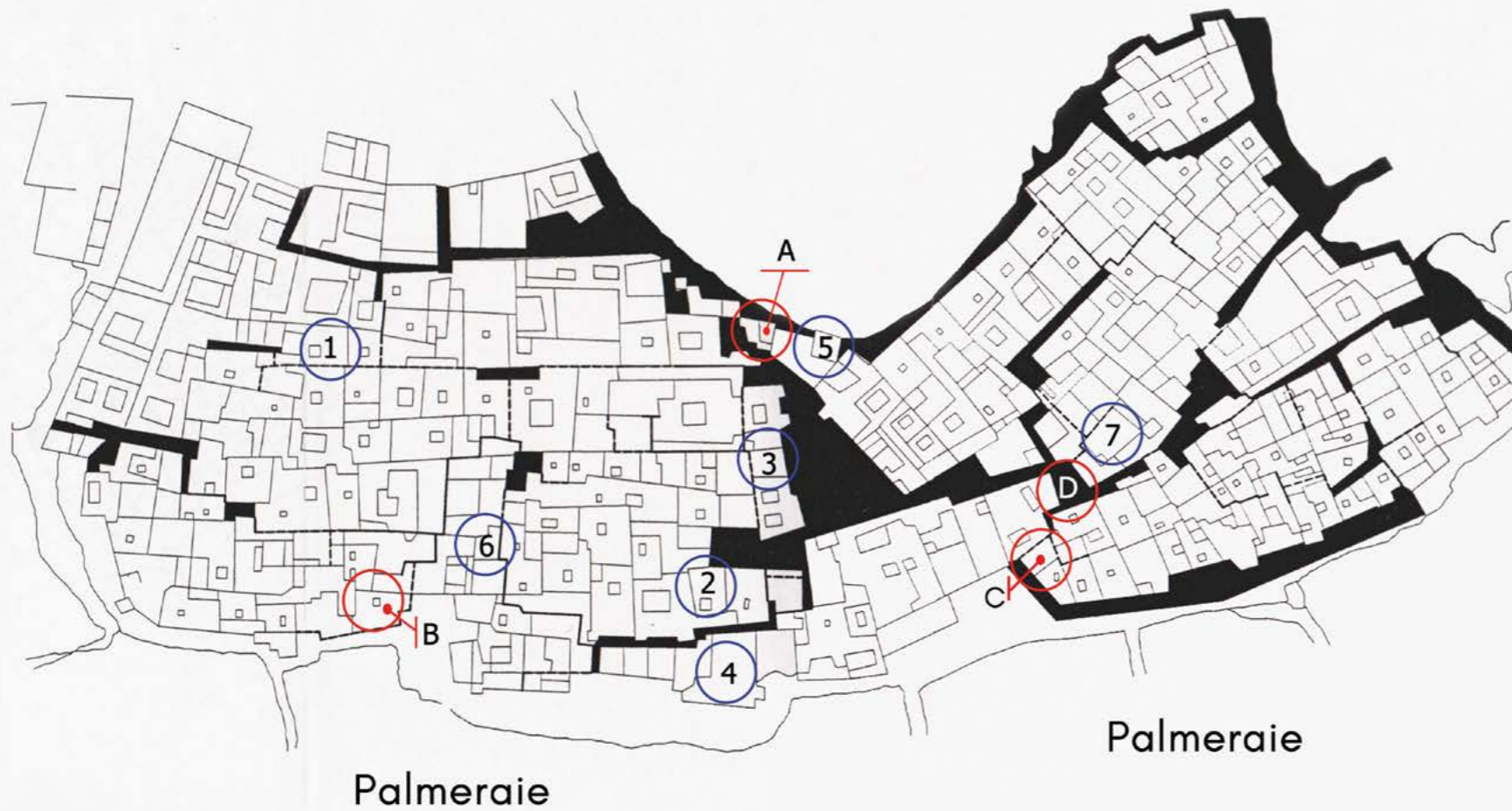
Henri Terrasse, Pavillon dans les jardins de Tamenougalt des Mezquita (Moyen Draa), Kasbas berbères de l'Atlas et des oasis, Horizons de, France, 1938



Vue aérienne, Tamnougalt, Papini, 1969, Fonds Hensens (Université Libre de Bruxelles, Faculté d'architecture La Cambre-Horta).
La piste caravanière longeait la palmeraie en passant par la porte d'imin Tourga.

Ksar de Tamnougalt قصر تامنوغالت

Plan général مخطط عام



- المواقع الرئيسية:
1. زاوية إكورامن أو الزاوية الصالحة
 2. قصبة القبايد
 3. حمام
 4. مسجد - مدرسة
 5. ضريح سيدي عبد الله بن علي (القرن 19)
 6. كنيس يهودي
 7. مسجد أسليم

- أ. الباب شمالي
 ب. باب الملاح
 ج. الباب الجنوبي (باب إيميتوركا)
 د. الباب الشرقي (باب أسليم)
- الساحات والممرات الرئيسية

Principaux sites :

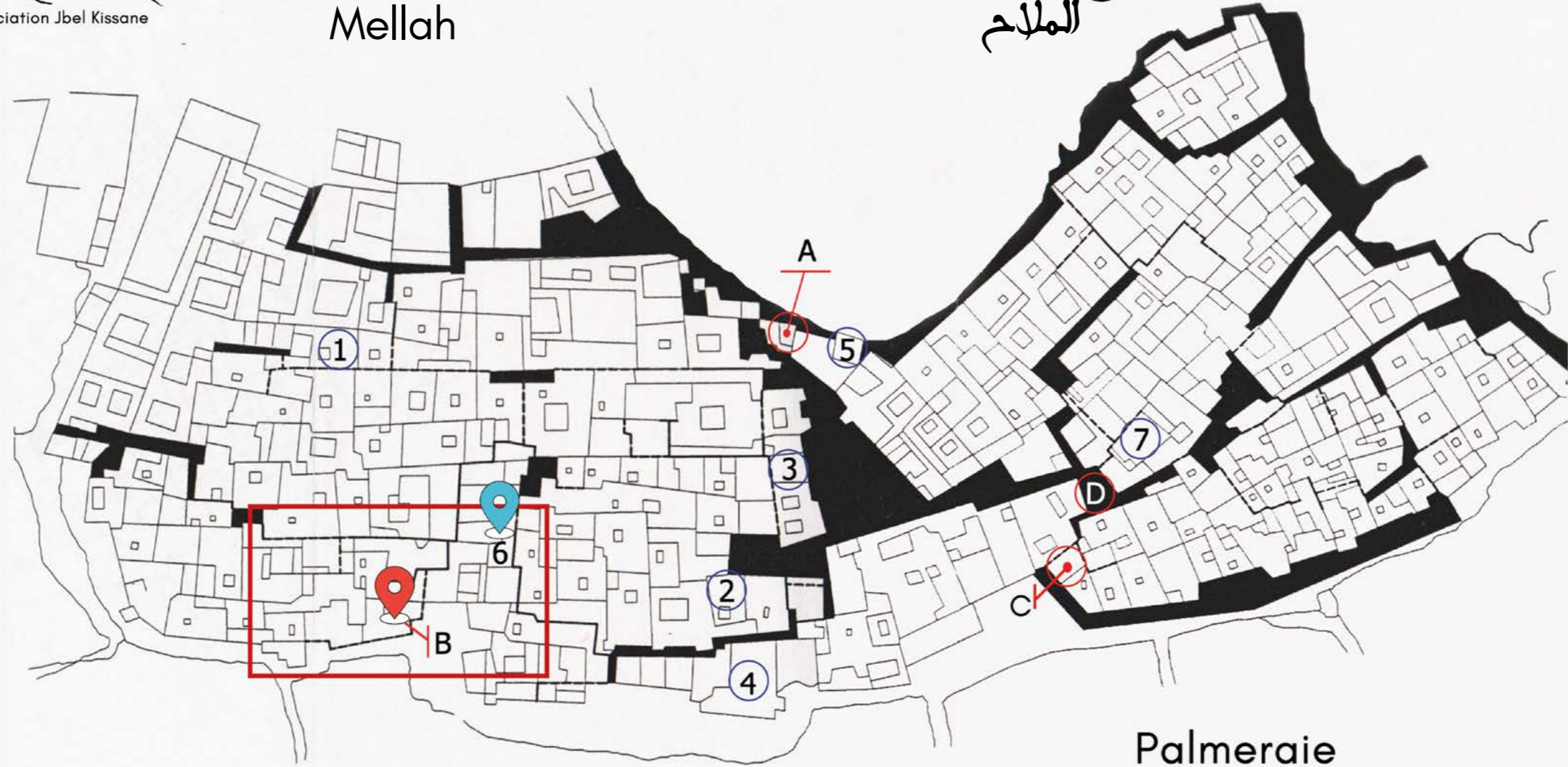
1. Zaouia N'guoramen ou Zaouia Al-Salhiya
2. Kasbah des caïds
3. Hammam
4. Mosquée - Médersa
5. Marabout Sidi Abdellah Ben Ali (19ème)
6. Synagogue
7. Mosquée d'Asslim

- A. Porte nord
 B. Porte du Mellah
 C. Porte sud (Bab Imintourga)
 D. Porte est (Bab Asslim)

■ Places et passages principaux



Ksar de Tamnougalt قصر تامنوغالت Mellah الملاح



Principaux sites :

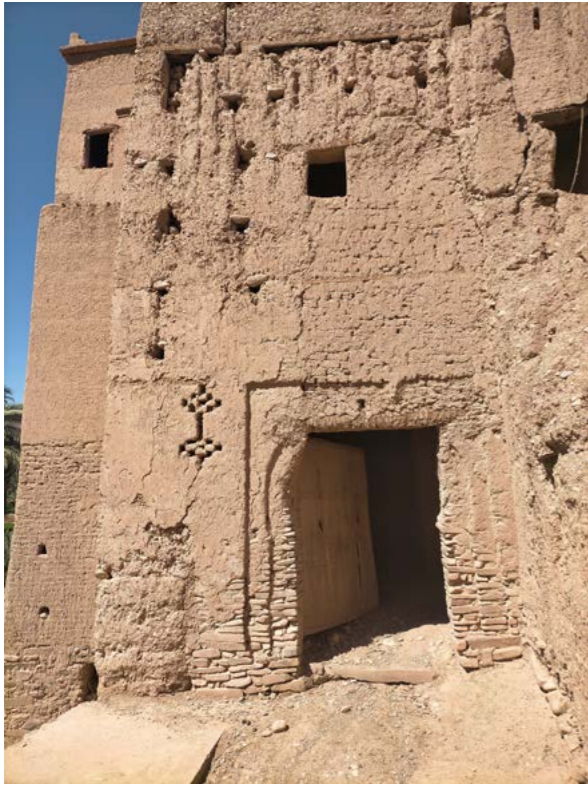
1. Zaouia N'lgouramen ou Zaouia al-Salhiya
2. Casbah des caïds
3. Hammam
4. Mosquée de la Casbah - Médersa
5. Marabout Sidi Abdellah Ben Ali (19ème)
6. Synagogue
7. Mosquée d'Asslim

1. زاوية نيكورامن أو الزاوية الصالحية
2. قصبة القيايد
3. حمام
4. مسجد القصبة - مدرسة
5. ضريح سيدي عبد الله بن علي (القرن 19)
6. كنيس يهودي
7. مسجد أسليم

- A. Porte nord
B. Porte du Mellah
C. Porte sud (Bab Imin Tourga)
D. Porte est (Bab Asslim)
Places et passages principaux

المواقع الرئيسية:

- أ. الباب شمالي
ب. باب الملاح
ج. الباب الجنوبي (باب إيمين توركا)
د. الباب الشرقي (باب أسليم)
الساحات والممرات الرئيسية



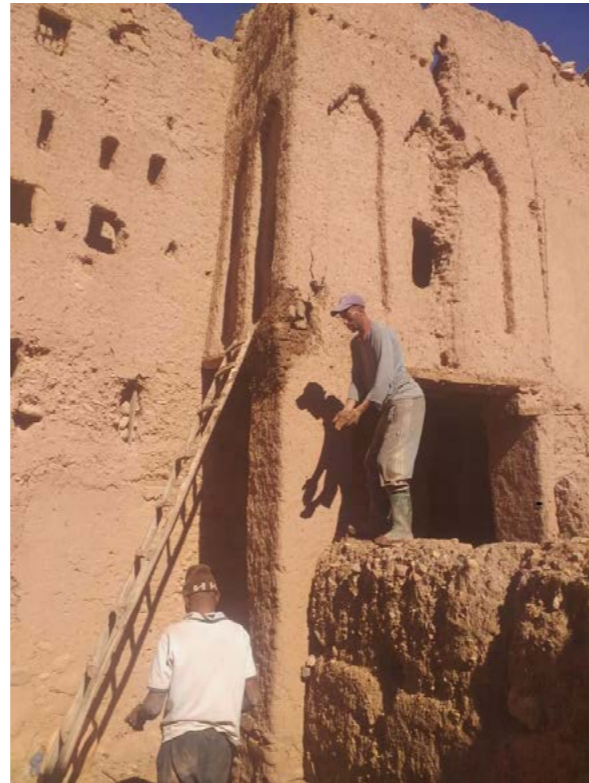
Porte du Mellah, avant travaux



Porte du Mellah, reprise de la façade



Porte du Mellah, côté ksar, avant restauration



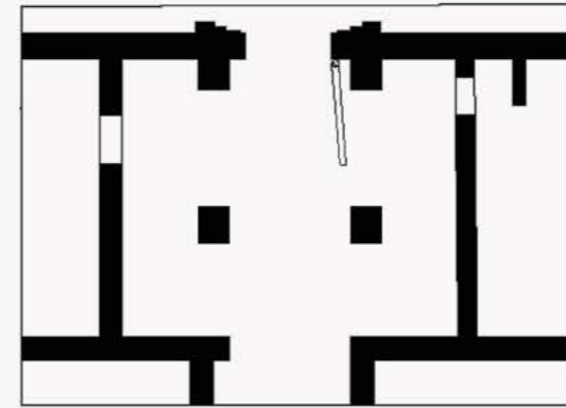
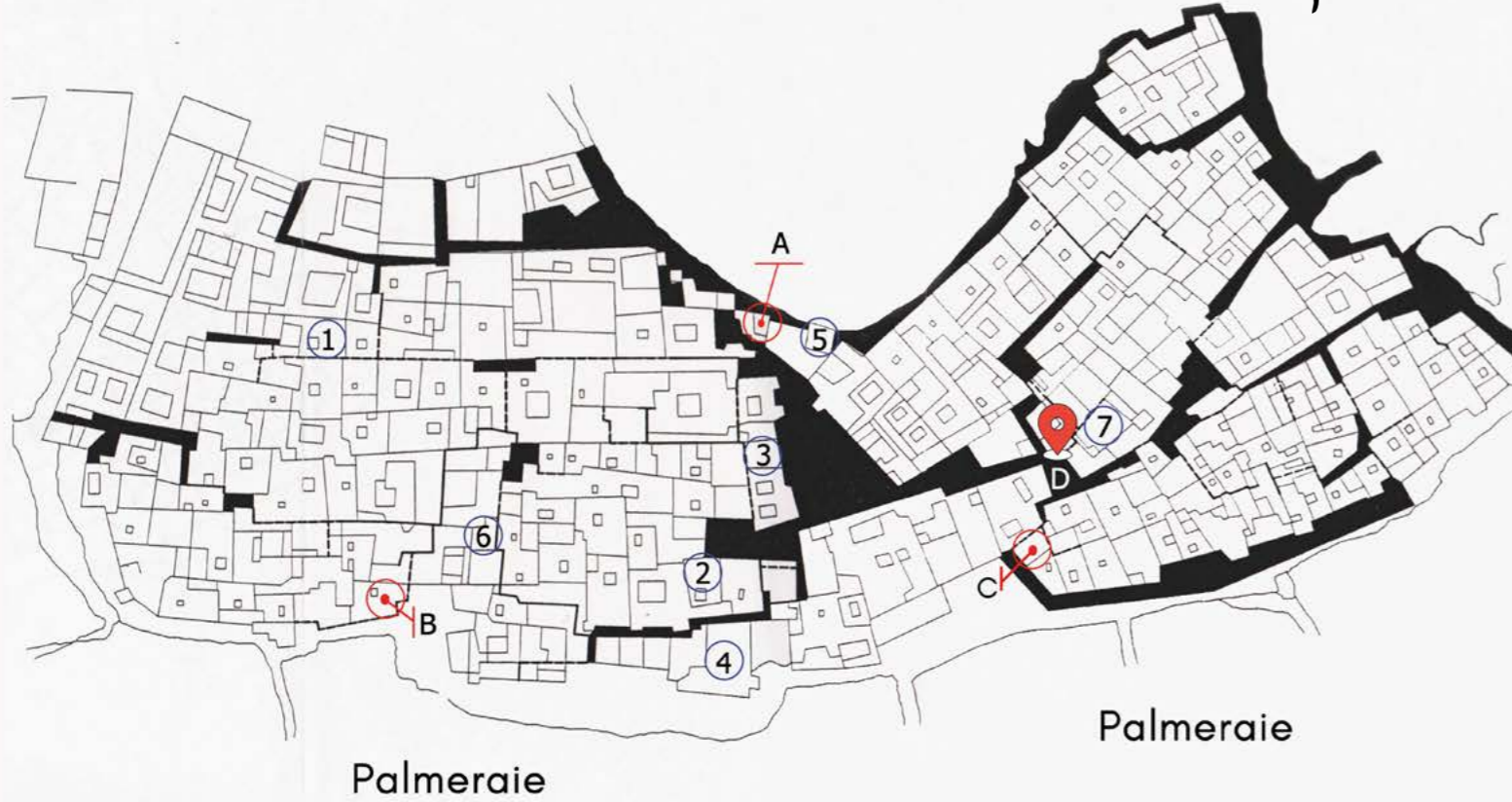
Porte du Mellah, côté ksar, restauration en cours



Synagogue, janvier 2022



Ksar de Tamnougalt قصر تامنوغالت
Porte d'Asslim باب أسليم



Plan de la porte est
Restauration 2021

Principaux sites :

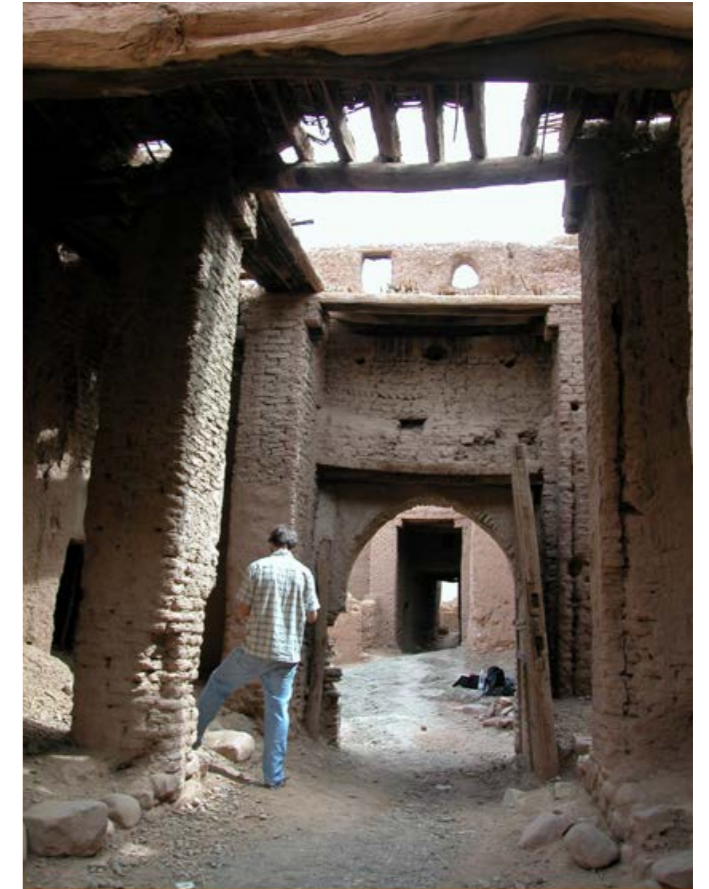
1. Zaouia N'lgouramen ou Zaouia al-Salhiya
2. Casbah des caïds
3. Hammam
4. Mosquée de la Casbah - Médersa
5. Marabout Sidi Abdellah Ben Ali (19ème)
6. Synagogue
7. Mosquée d'Asslim

1. زاوية نيگورامن أو الزاوية الصّالحية
2. قصبة القيايد
3. حمام
4. مسجد القصبة - مدرسة
5. ضريح سيدي عبد الله بن علي (القرن 19)
6. كنيس يهودي
7. مسجد أسليم

- A. Porte nord
 - B. Porte du Mellah
 - C. Porte sud (Bab Imin Tourga)
 - D. Porte est (Bab Asslim)
- Places et passages principaux

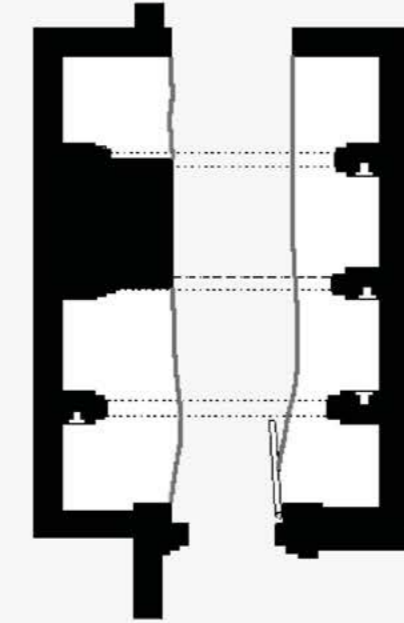
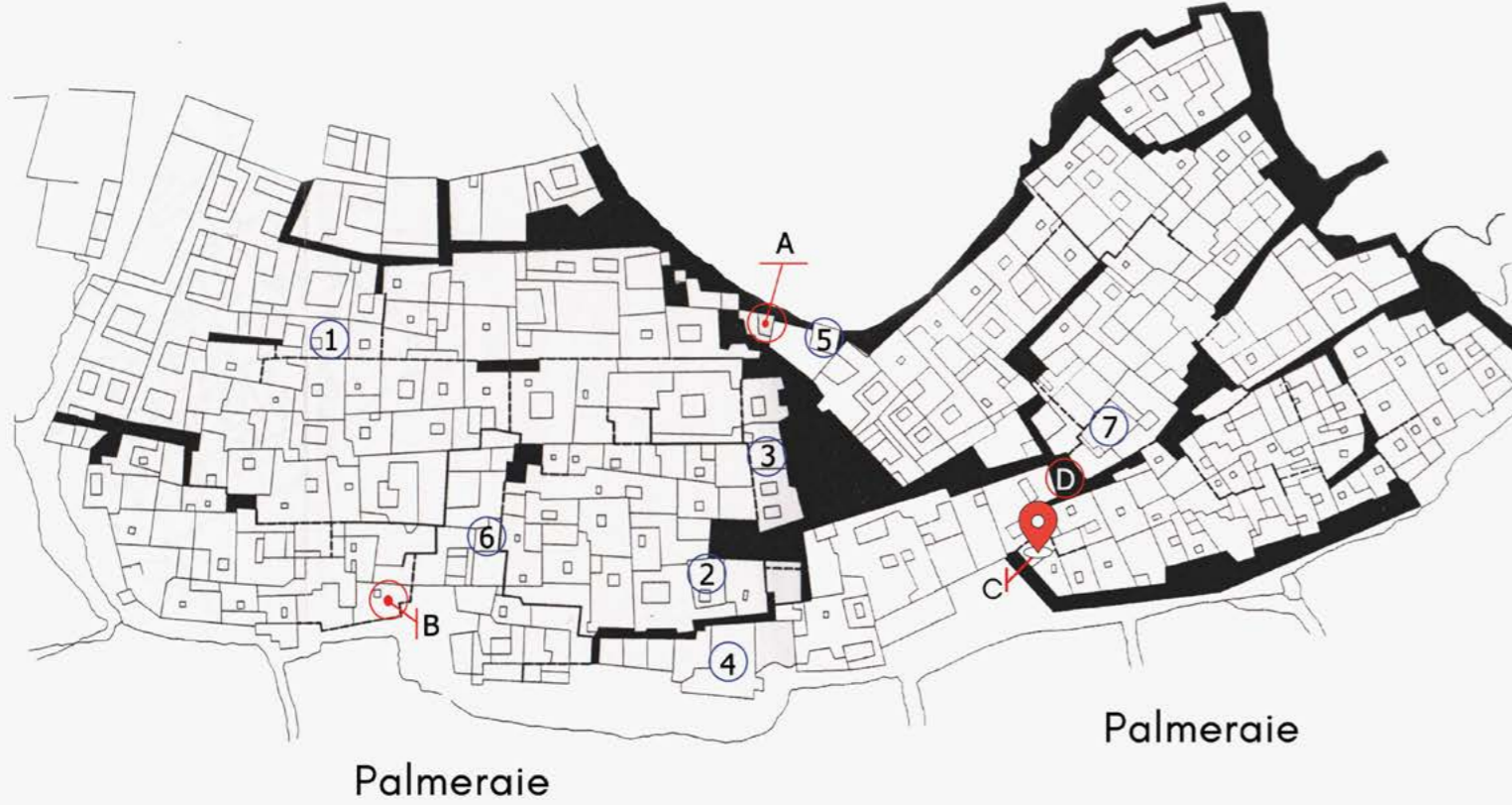
المواقع الرئيسية:

- أ. البواب شمالي
 - ب. باب الملائم
 - ج. البواب الجنوبي (باب إيمين تورگا)
 - د. البواب الشرقي (باب أسليم)
- الساحات والممرات الرئيسية



Porte d'Asslim, avant et après restauration, 2021

Ksar de Tamnougalt قصر تامنوگالت
Porte Imin Tourga باب إيمين تورگا



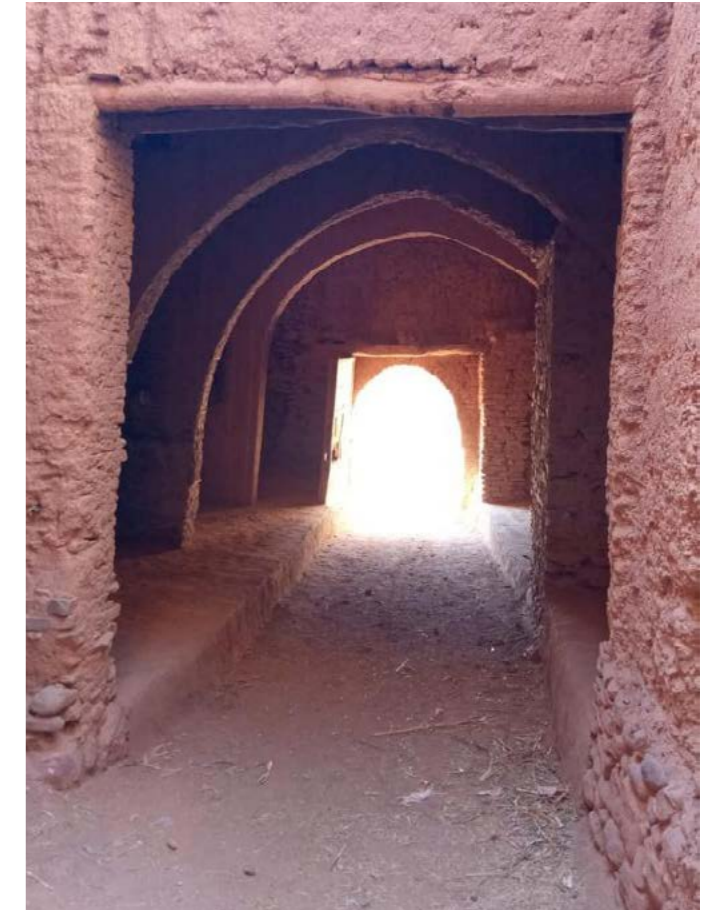
Principaux sites :

- | | |
|--|---|
| 1. Zaouia N'lgouramen ou Zaouia al-Salhiya | 1. زاوية نيجورامن أو الزاوية الصّاحية |
| 2. Casbah des caïds | 2. قصبة القيّاد |
| 3. Hammam | 3. حمام |
| 4. Mosquée de la Casbah - Médersa | 4. مسجد القصبة - مدرّسة |
| 5. Marabout Sidi Abdellah Ben Ali (19ème) | 5. ضريح سيدي عبد الله بن علي (القرن 19) |
| 6. Synagogue | 6. كنيس يهودي |
| 7. Mosquée d'Asslim | 7. مسجد أسليم |

- A. Porte nord
B. Porte du Mellah
C. Porte sud (Bab Imin Tourga)
D. Porte est (Bab Asslim)
- Places et passages principaux

المواقع الرئيسية:

- أ. الباب شمالي
ب. باب الملاح
ج. الباب الجنوبي (باب إيمين تورگا)
د. الباب الشرقي (باب أسليم)
- الساحات والممرات الرئيسية



En haut : Porte d'Imin Tourga, avant restauration
En bas : Porte Imin Tourga, le passage après restauration, 2021

Les portes en bois



Porte d'Asslim, avant dégagement



Porte d'Imin Tourga, tamarix, détail, avant restauration, 2021

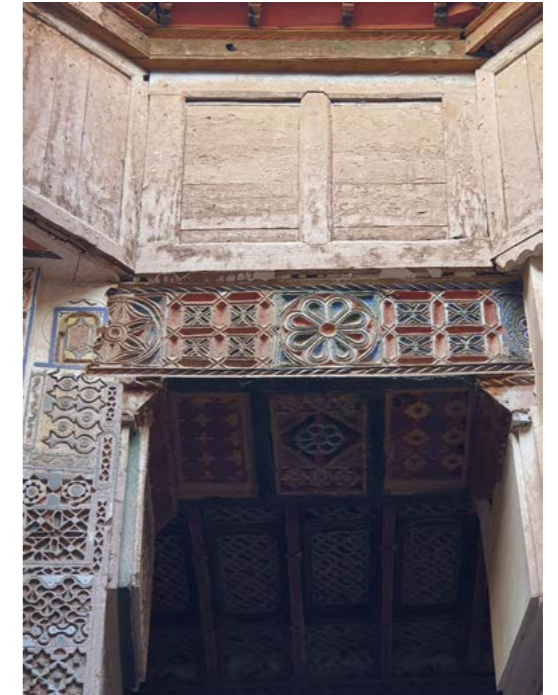


Porte nord (trouvée dans le cimetière), avant restauration, janvier 2022

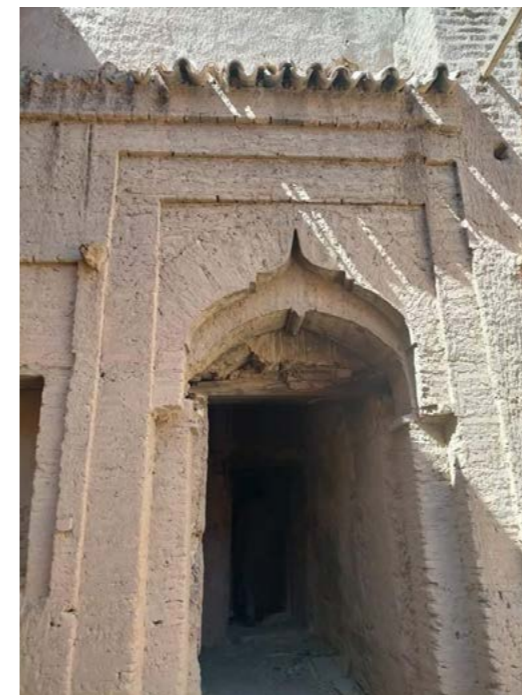
Casbah du caïd Ali



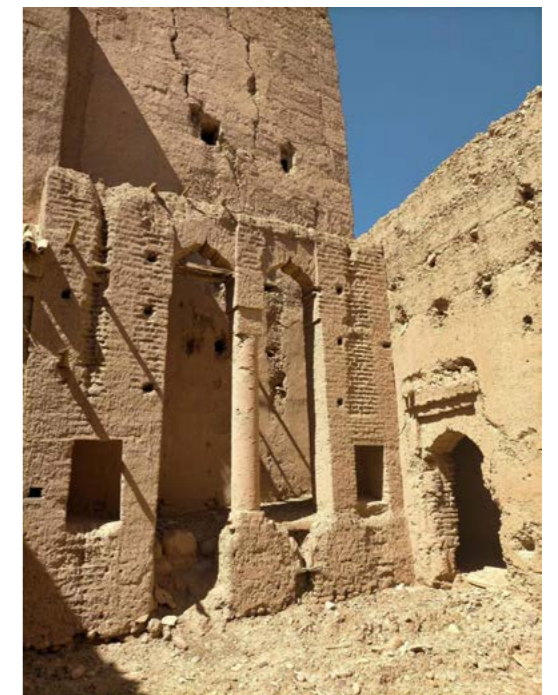
Casbah du Caïd Ali, construite dans les années 1920



Petite cour intérieure, plâtre et bois peints, casbah du caïd Ali

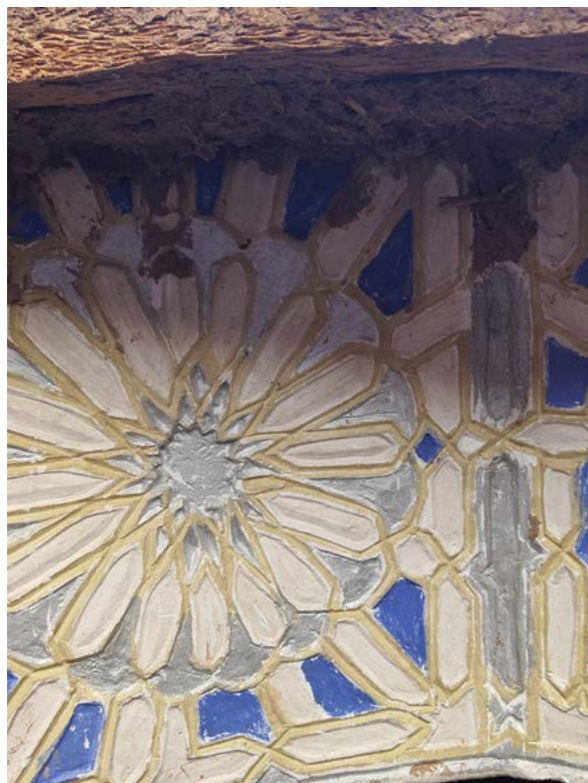


Casbah du caïd Ali, passage intérieur



Casbah du caïd Ali, une cour

Les plâtres peints (casbah du caïd Ali)



Les bois peints (casbah du caïd Ali)



Muraille de soutènement



Le ksar, côté palmeraie, murs de soutènement, 2021

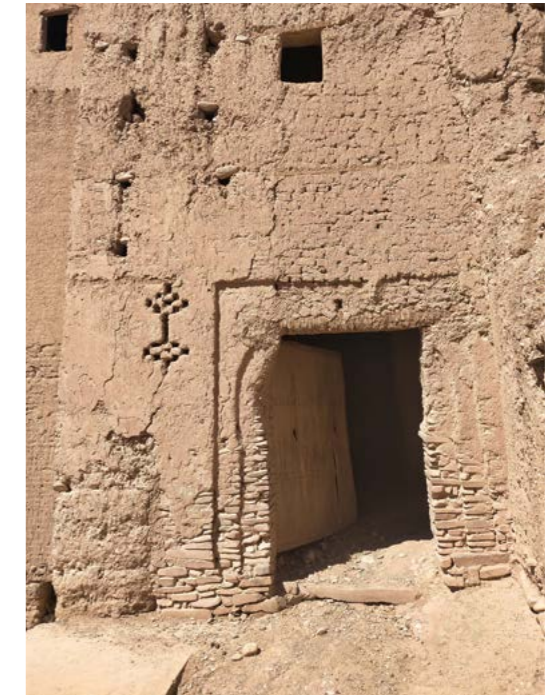


Détails, 2021

Éléments du décor en terre



Porte du Mellah, côté ksar



Porte du Mellah, côté palmeraie



Maison Igmi Mkaran, le puits



Mosquée d'Asslim, puits de lumière devant le minbar

Pavillon de plaisance



Maison de plaisance dans les jardins, bassin



Maison de plaisance, galerie d'étage



Maison de plaisance, salon de l'étage

Tassoukt (Tour de guet face à Tamnougalt)



Tour de guet en pierre, Tassoukt, état 2021. Datation incertaine (1930?). Tassoukt fait face à Tamnougalt et contrôlait le gué du Draa vers Tamnougalt.



Association Jbel Kissane