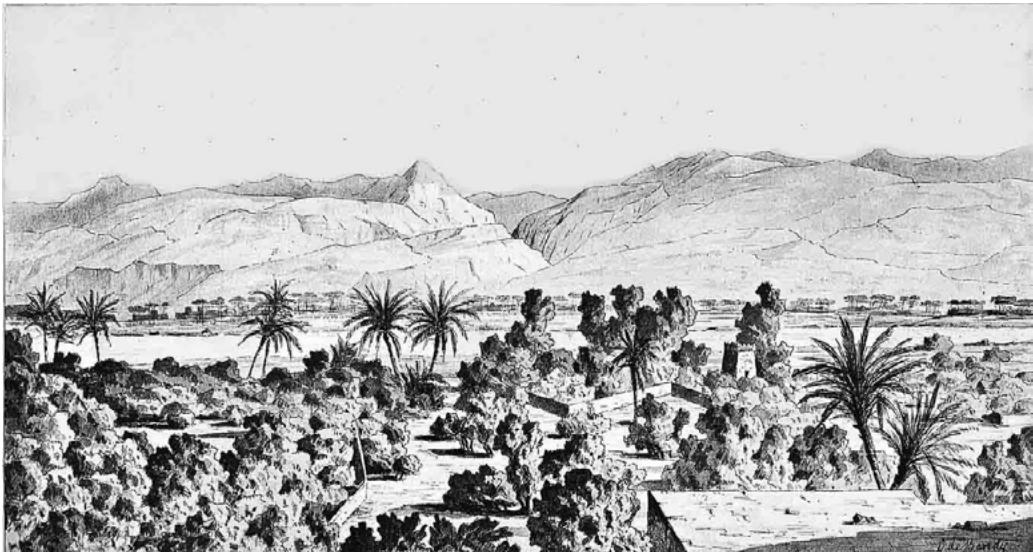


# Tamnougalt

Le ksar

La palmeraie

Le chantier de restauration



# Tamnougalt

شكر:

كلود وبرنارد باكري هيربو، سعاد بلكرizi، عبد الرزاق بنشعبان، بين كلارك، حسين الشاباك، علامي العلوي، سهام الملás، كريستيان وألين كودبيل، ميشيل جينتسكي، دومينيك كودفروي، عبد الكبير عادة، باتريك ماناك، دانييل مونزا، جون مارك فاليري باتورل، سيسيل بولوس، ميشيل وماري تاردي.

و: صندوق التبرع «بيشور دو بيل»، جمعية جبل كيسان، متحف دار الصورة الفوتوغرافية مراكش.

Remerciements:

Clotilde & Bernard Bacri Herbo, Souad Belkeziz, Abderrazzak Benchaâbane, Ben Clark, Hussein El Achabak, Alami El Alaoui, Siham Elmallas, Christian & Aline Gauduel, Michael Gentschy, Dominique Godefroy, Abdelkabir Immaada, Patrick Manac'h, Danièle Monzat, Jean-Marc et Valérie Paturle, Cécile Pelous, Michel & Marie-Christine Tardy.  
Et : Fonds de dotation Les Pêcheurs de perles, Association Jbal Kissane, Maison de la photographie de Marrakech.



Oued Draa, carte dressée sur renseignements par de Castries, 1879, B.N.F.  
Tamnougalt est mentionnée.

La valeur architecturale et esthétique du site s'impose aux visiteurs. Son emplacement tout d'abord, la technique constructive traditionnelle en terre (pisé et adobe). Sa position dans une magnifique palmeraie, l'organisation spatiale du ksar avec ses portes et ses espaces publics, ses quartiers, en font un exemple important de l'architecture de terre adaptée à un environnement contraint. Le ksar possède de magnifiques témoins d'un art décoratif amazigh traditionnel encore dans leur contexte et globalement préservés, les motifs en brique, des décors de plâtre et bois peints qui reprirent vers 1880-1920 un art décoratif ancien et ornèrent les demeures patriciennes et la casbah du caïd Ali.

Le ksar illustre aussi une importante histoire, celle du Maroc présaharien. La vallée du Draa fut le berceau de la dynastie saadienne. Tamnougalt, chef-lieu de la tribu des Mezguita, présente les fonctions spirituelles, économiques, agricoles, traditionnelles des oasis et le flux d'échanges lié au trafic caravanier. L'importance du mellah, une petite synagogue indiquent la présence d'artisans dont l'activité était liée au commerce et l'héritage judéo-marocain.

Les fonctions de justice, le poids des enjeux de domination, de suzeraineté et de vassalité au cours des siècles y est aussi identifiable. Tamnougalt permet de comprendre le fonctionnement d'une puissante seigneurie héréditaire qui se trouva confrontée à la fin du 19ème siècle à la montée soudaine de la famille Glaoui puis à la présence française. Son importance politique, militaire, n'échappa pas aux premiers voyageurs Européens, dont le Père de Foucauld, de Castries, Spillmann, Terrasse, Djinn Jacques Meunié, Thérèse Rivière, Zédé Schulmann et Elias Harrus laissaient aussi de précieux témoignages.

## Bibliographie

- Le Porte della Città, Percorsi di Accesso allo Ksar di Tamnougalt, Franco Sacchetti, Caterina Tacconi, Juan Manuel Gonzalez Vilchez, Universita' di Firenze-Universidad de Granada, Forum Unesco, Architectural Heritage and Sustainable Development of Small and Medium Cities in South Mediterranean Regions.
- La Kasba "IGMI MKARAN" (Del Pozo) en el Ksar de Tamnougalt, Nuria Román Sánchez, Escuela Universitaria de Arquitectura, Técnica. Universidad de Granada, Forum Unesco, Universidad y Patrimonio.
- I taller de rehabilitacion de las kasbas del sur del atlas, Agdz
- Ksar Tamnougalte (Marruecos) - 1997, Centre de Conservation et de Réhabilitation du Patrimoine Architectural des Zones Atlasiques et Subatlasiques (CERKAS), Servei Rehabilitacio i Medi Ambient del Col legi d'Aparelladors i Arquitectes Tecnicies de Barcelona.
- Architectures de terre, cahiers I, II, Les éditions Limitées, Marrakech, 2022.



Henri Terrasse, Tamenougalt des Mezguita (Moyen Draa), Kasbas berbères de l'Atlas et des oasis, Horizons de France, 1938

## Un chantier de restauration

Restaurer le ksar de Tamnougalt c'est tout d'abord identifier ce que l'entreprise de restauration pourra et souhaite transmettre, afin de préserver les éléments d'une interprétation historique de Tamnougalt. Restaurer assure aussi la transmission de savoir-faire traditionnels. Héritage mémoriel, le ksar peut continuer à avoir un rôle dans le développement économique local par le tourisme, l'artisanat, et favoriser de nouvelles dynamiques entre palmeraie et villageois.

C'est ainsi que plusieurs personnes se sont regroupées pour soutenir la volonté d'habitants du Draa et contribuer à préserver l'essentiel d'un héritage fragile. L'entreprise elle-même est fragile. Le défi n'est-il pas de transmettre l'éphémère ?

Depuis 2019, plusieurs programmes ont été réalisés et sont en cours. Il sera nécessaire de réaliser une campagne photographique systématique des plafonds, d'établir des relevés Ces travaux contribueront à éviter le naufrage d'un ensemble remarquable.

### 1) Restauration de deux portes du ksar. 2020-2021.

- l'entrée de la porte d'Imin Tourga était très dégradée. Elle a été restaurée. Les terrasses du passage sur voûtes ont été reprises.
- la porte d'Asslim était aussi en péril : les terrasses ont été refaites, l'escalier d'accès au logement des gardes rétabli.

### 2) Le Mellah. 2021-2022.

- restauration de la porte principale (il a fallu restituer la totalité des terrasses dont l'affaissement entraînait inévitablement la ruine de l'ensemble), restaurer aussi le passage côté ksar. (Début des travaux : décembre 2021).
- les travaux de restauration de la synagogue suivront (en 2022).

### 3) Restitution de la porte Nord. 2022.

- restauration de la porte en bois déposée dans le cimetière.
- reconstruction du passage.

### 4) Muraille de soutènement, côté palmeraie. 2022.

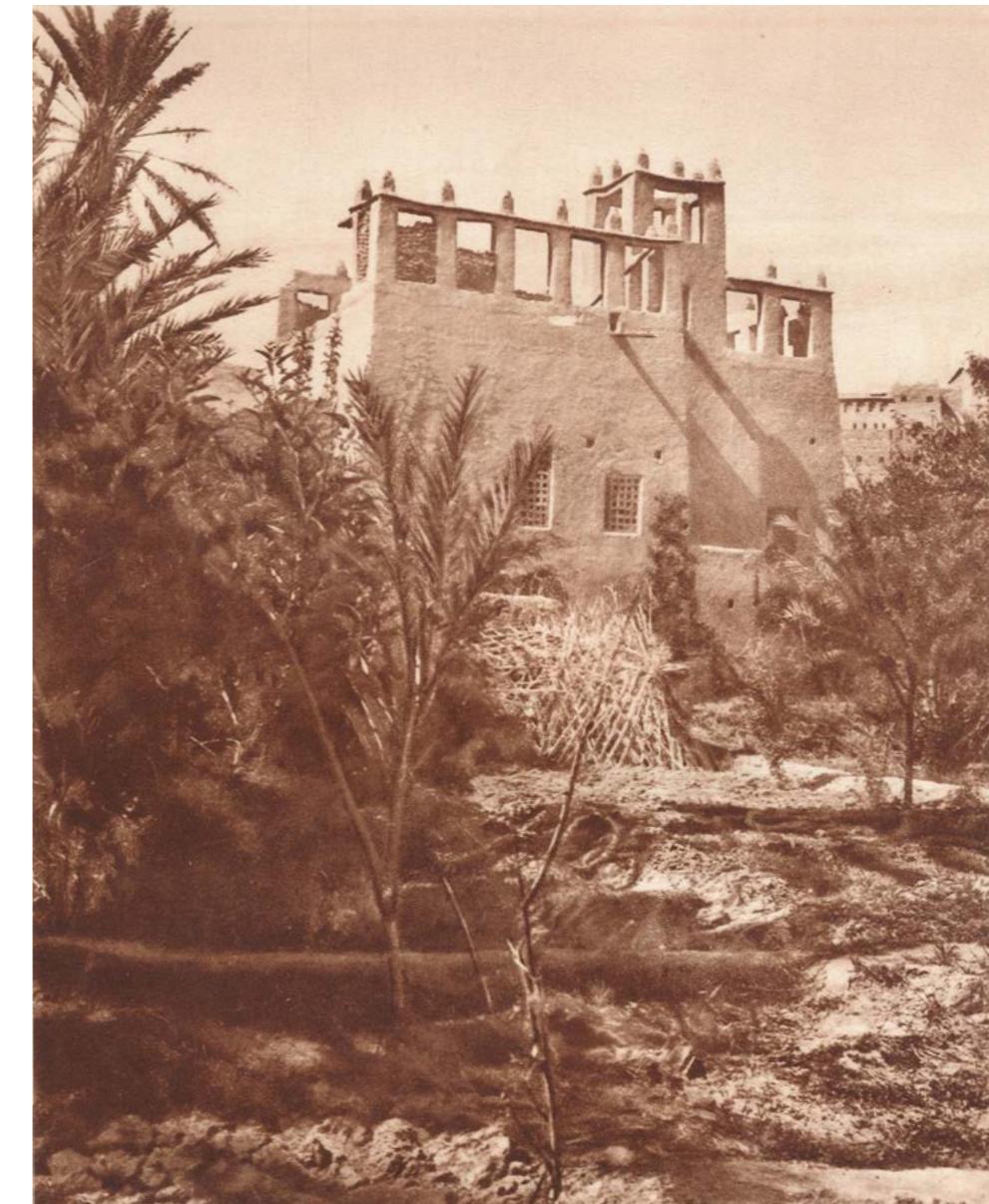
- travaux de consolidation de la muraille de soubassement en pierres de rivière, côté palmeraie. Première campagne de travaux : janvier-avril 2022.

### 5) Mosquée de la casbah et medersa. Janvier 2022.

- ce complexe est très intéressant. Seules des actions d'entretien sont actuellement envisagées.

### 6) Tour de guet de Tassoukt. 2022.

- cette tour présente de gros désordres. Il faut impérativement intervenir sur l'appareil de pierres sèches. Début du chantier janvier 2022.



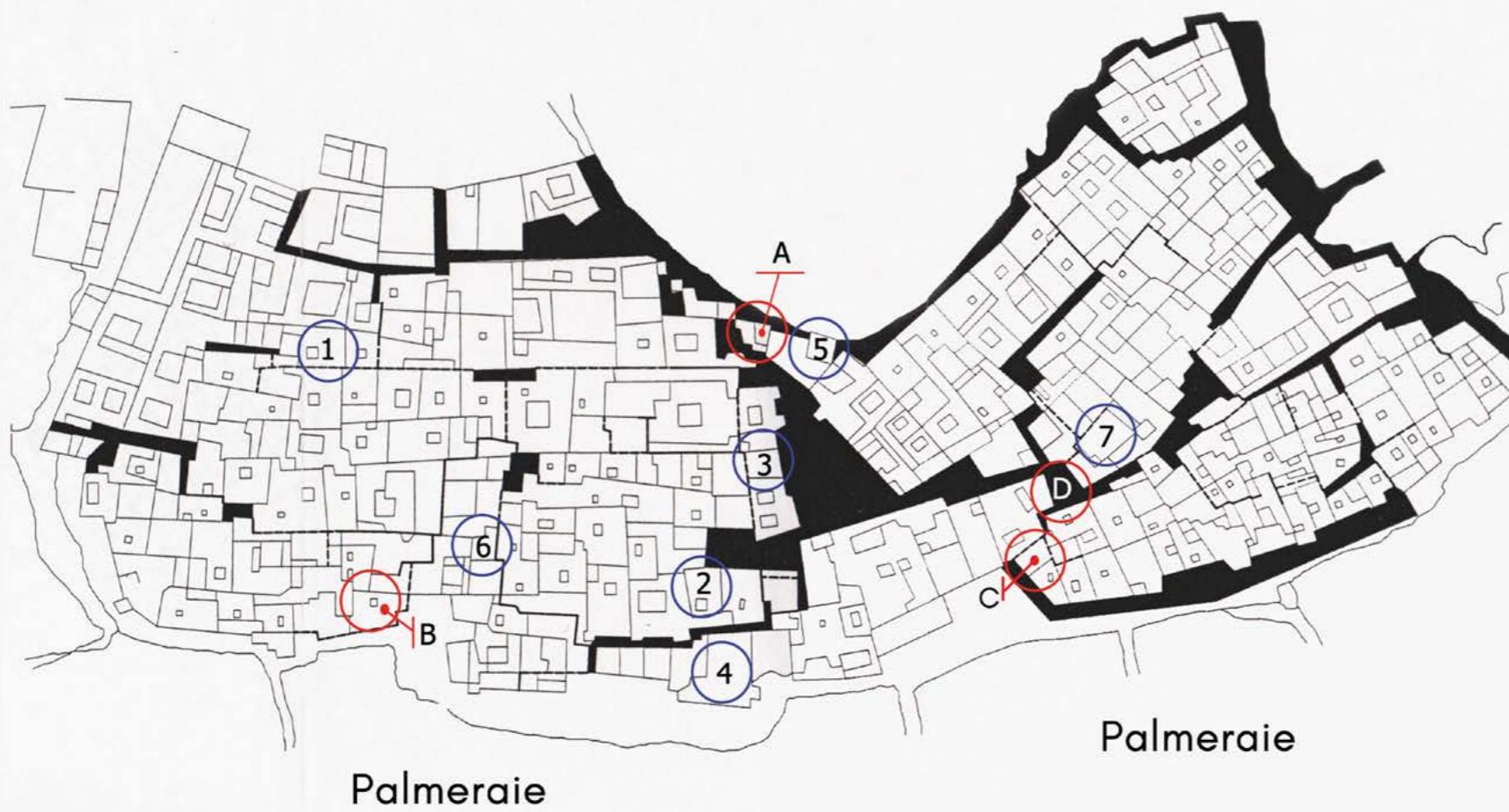
Henri Terrasse, Pavillon dans les jardins de Tamenougalt des Mezguita (Moyen Draa), Kasbas berbères de l'Atlas et des oasis, Horizons de France, 1938



Vue aérienne, Tamnougalt, Papini, 1969, Fonds Hensens (Université Libre de Bruxelles, Faculté d'architecture La Cambre-Horta).  
La piste caravanière longeait la palmeraie en passant par la porte d'Imin Tourga.



# قصر قامنوجالت Plan général



الموقع الرئيسية:

1. زاوية إيكورامن أو الزاوية الصالحة
2. قصبة القياد
3. حمام
4. مسجد - مدربة
5. ضريح سيدى عبد الله بن علي (القرن 19)
6. كنيس يهودي
7. مسجد أليم

أ. الباب شمالي

ب. باب الملأم

من الباب الجنوبي (باب إيميتوركا)

د. الباب الشرقي (باب أسليم)

الساحات والمرآب الرئيسية

Principaux sites :

1. Zaouia N'Iguoramen ou Zaouia Al-Salhiya
2. Kasbah des caïds
3. Hammam
4. Mosquée - Médersa
5. Marabout Sidi Abdellah Ben Ali (19ème)
6. Synagogue
7. Mosquée d'Asslim

A. Porte nord

B. Porte du Mellah

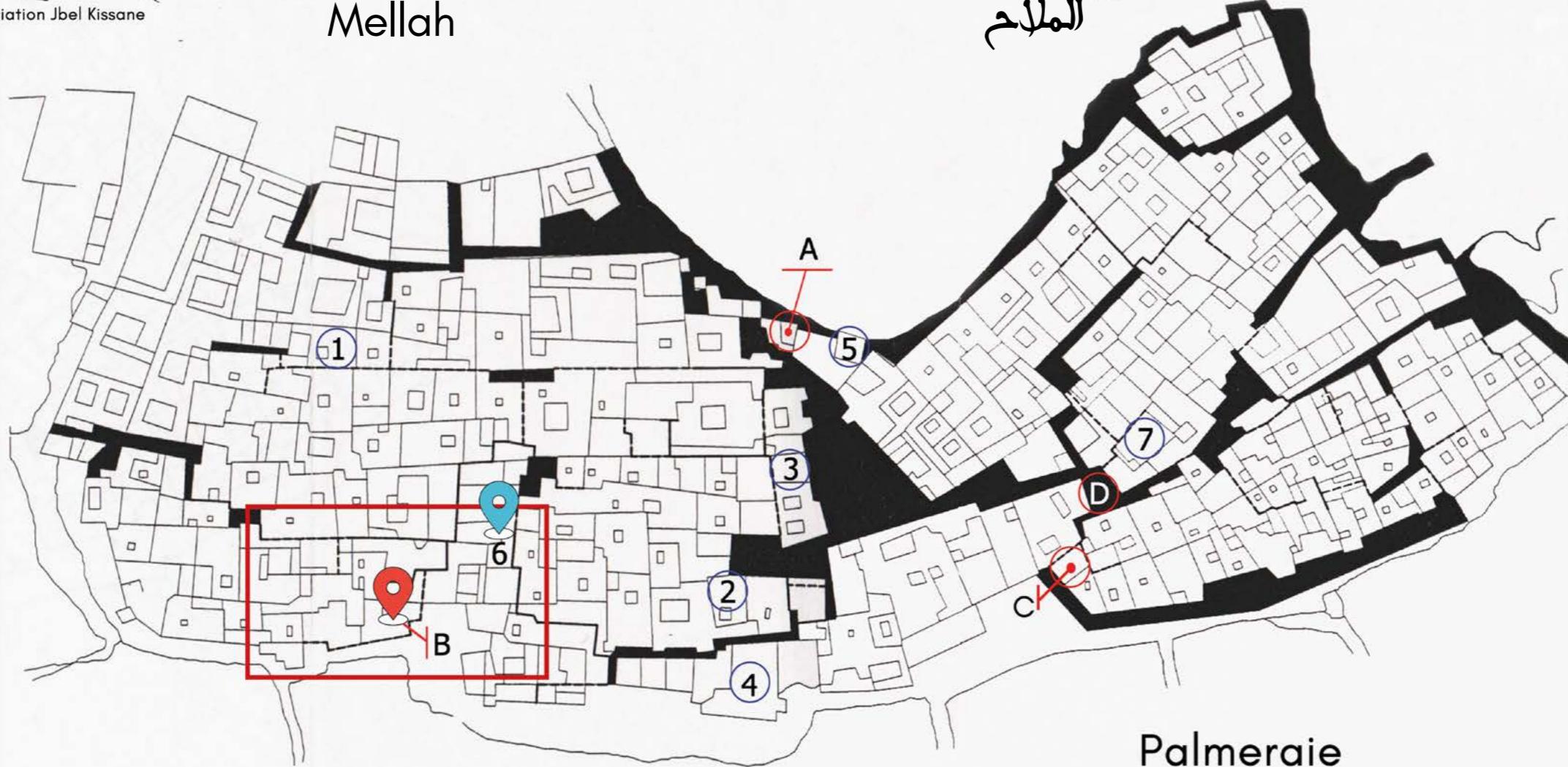
C. Porte sud (Bab Imintourga)

D. Porte est (Bab Asslim)

Places et passages principaux



# Ksar de Tamnougalt الملام Mellah



Principaux sites :

1. Zaouia N'Igouramen ou Zaouia al-Salhiya
2. Casbah des caïds
3. Hammam
4. Mosquée de la Casbah - Médresa
5. Marabout Sidi Abdellah Ben Ali (19ème)
6. Synagogue
7. Mosquée d'Asslim

1. زاوية نيكورamen أو الزاوية الصالحة
2. قصبة القياد
3. حمام
4. مسجد القصبة - مدرسة
5. ضريح سيدي عبد الله بن علي (القرن 19)
6. كنيس يهودي
7. مسجد أسليم

المواقع الرئيسية:

أ. الباب شمالي

ب. باب الملام من الباب الجنوبي (باب إيمين تورك)

د. الباب الشرقي (باب أسليم)

الساحات والممرات الرئيسية

A. Porte nord

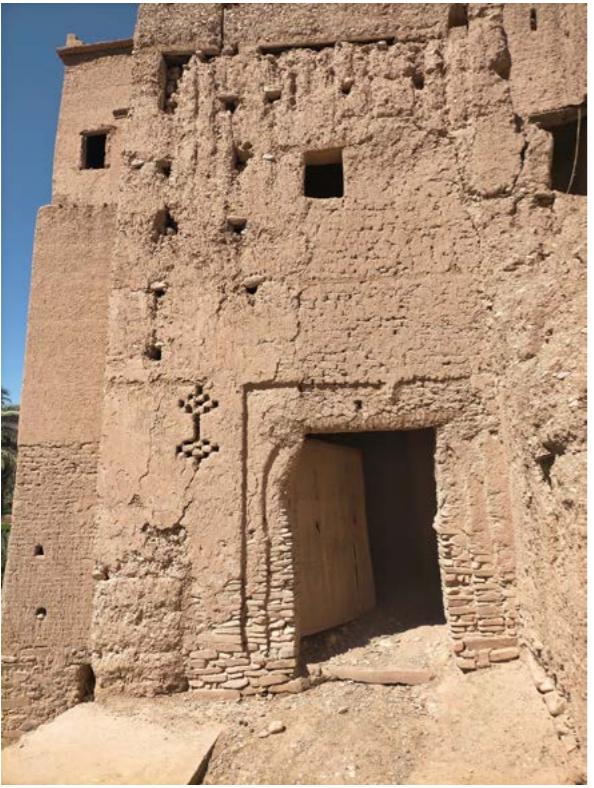
B. Porte du Mellah

C. Porte sud (Bab Imin Tourga)

D. Porte est (Bab Asslim)

Places et passages principaux

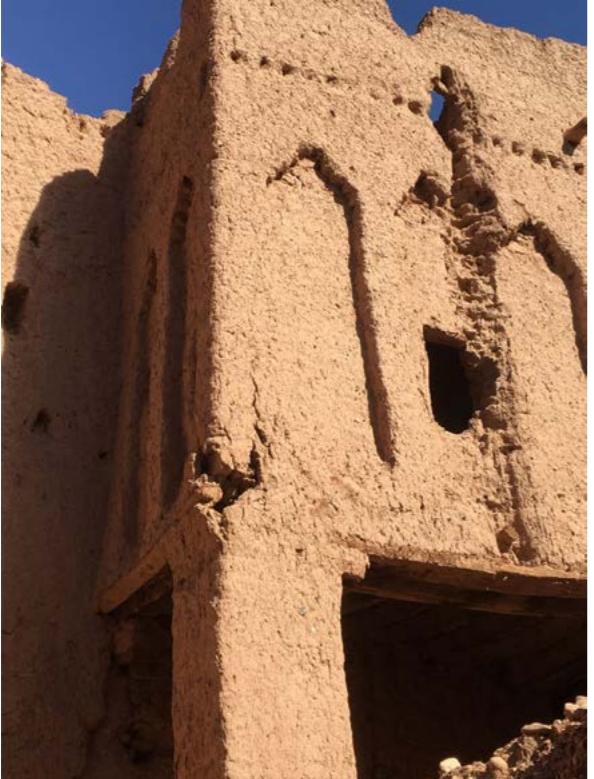




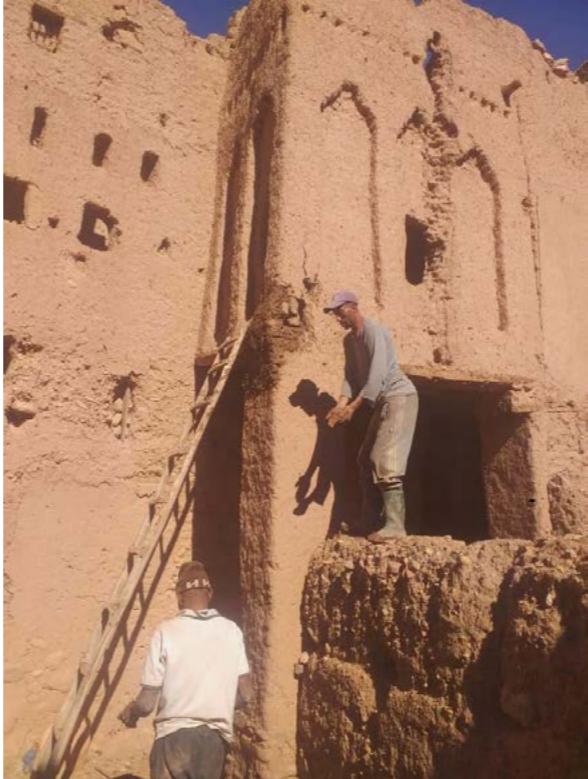
Porte du Mellah, avant travaux



Porte du Mellah, reprise de la façade



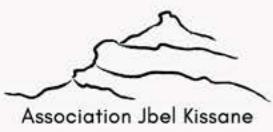
Porte du Mellah, côté ksar, avant restauration



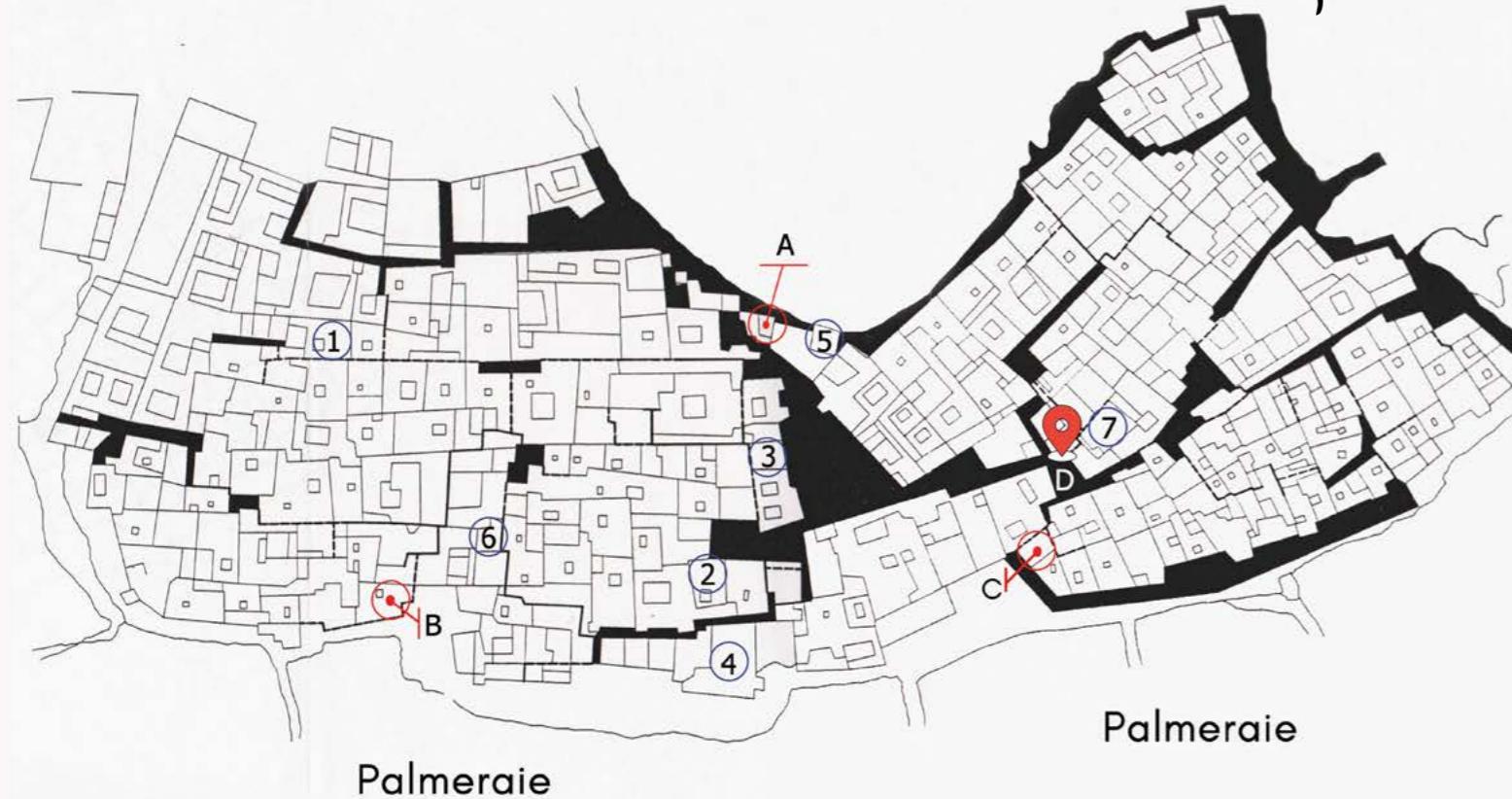
Porte du Mellah, côté ksar, restauration en cours



Synagogue, janvier 2022

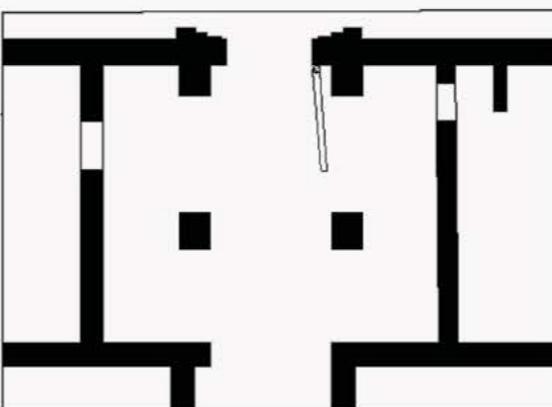


# Ksar de Tamnougalt قصر تامنوغالت Porte d'Asslim باب أسليم

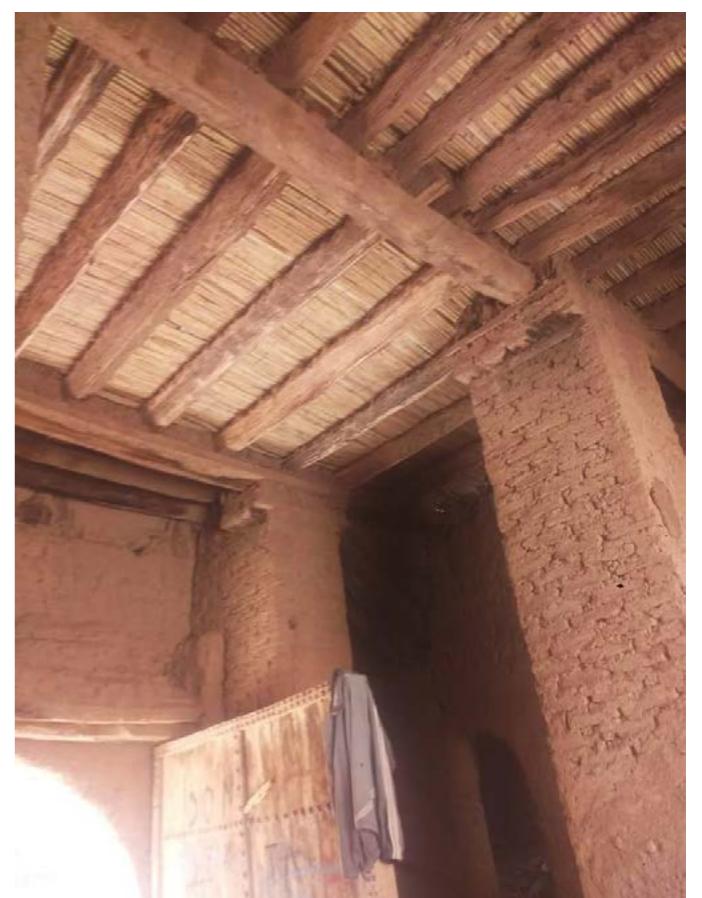
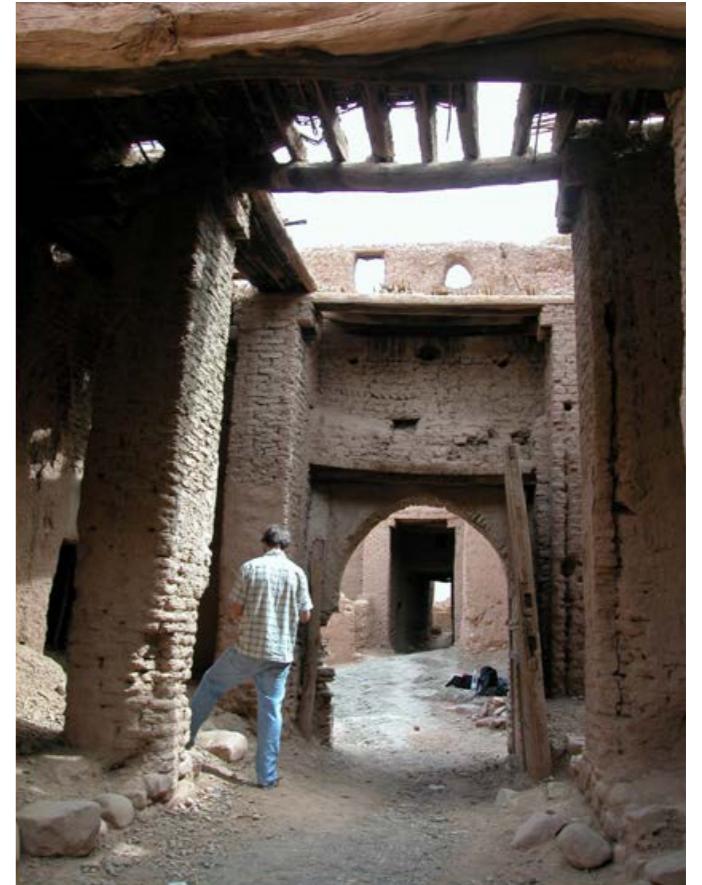


Principaux sites :

- |  |  |
|--|--|
| 1. Zaouia N'Igouramen ou Zaouia al-Salhiya | 1. زاوية نيكورامن أو الزاوية الصالحية  |
| 2. Casbah des caïds                        | 2. قصبة القيداء                        |
| 3. Hammam                                  | 3. حمام                                |
| 4. Mosquée de la Casbah - Médresa          | 4. مسجد القصبة - مدرسة                 |
| 5. Marabout Sidi Abdellah Ben Ali (19ème)  | 5. ضريح سيد عبد الله بن علي (القرن 19) |
| 6. Synagogue                               | 6. كنيس يهودي                          |
| 7. Mosquée d'Asslim                        | 7. مسجد أسليم                          |



Plan de la porte est  
Restauration 2021



الموقع الرئيسية:

أ. الباب شمالي

ب. باب الملاقم

من الباب الجنوبي (باب إمين تورقا)

د. الباب الشرقي (باب أسليم)

الساحات والممرات الرئيسية

A. Porte nord

B. Porte du Mellah

C. Porte sud (Bab Imin Tourga)

D. Porte est (Bab Asslim)

Places et passages principaux

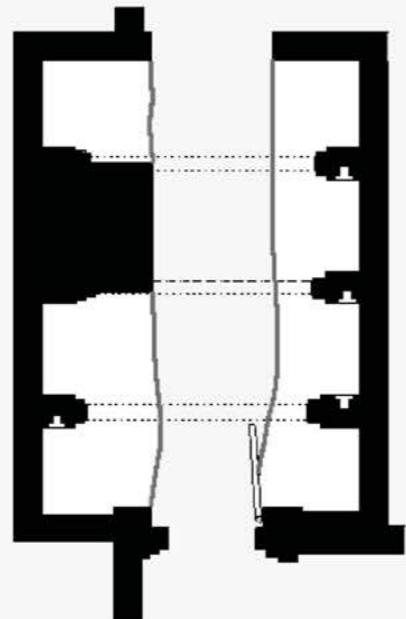
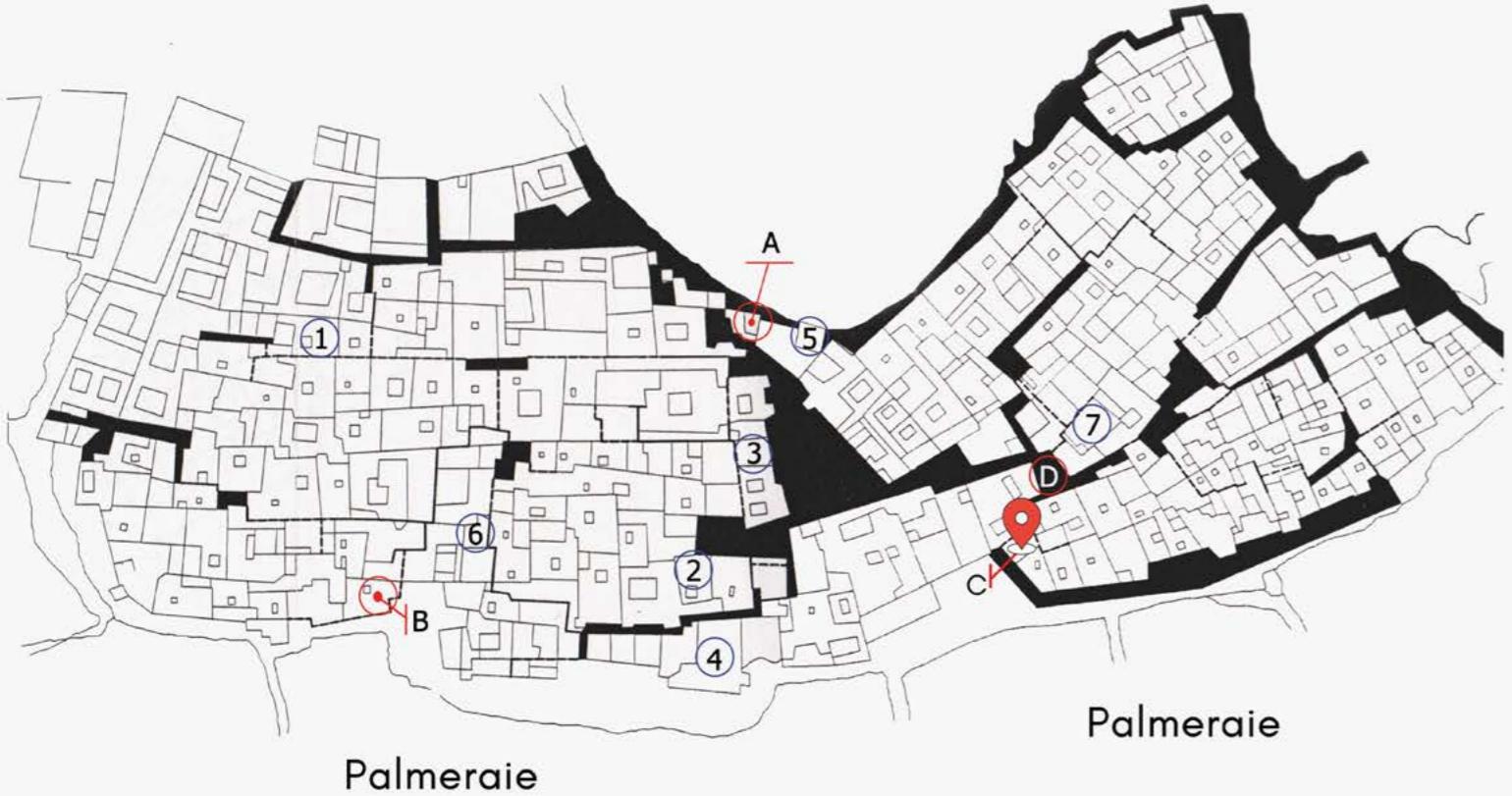




# Ksar de Tamnougalt

## Porte Imin Tourga

## قصـر تامنوغـالت باب إمـين تورـغا



Plan de la porte sud  
Restauration 2021

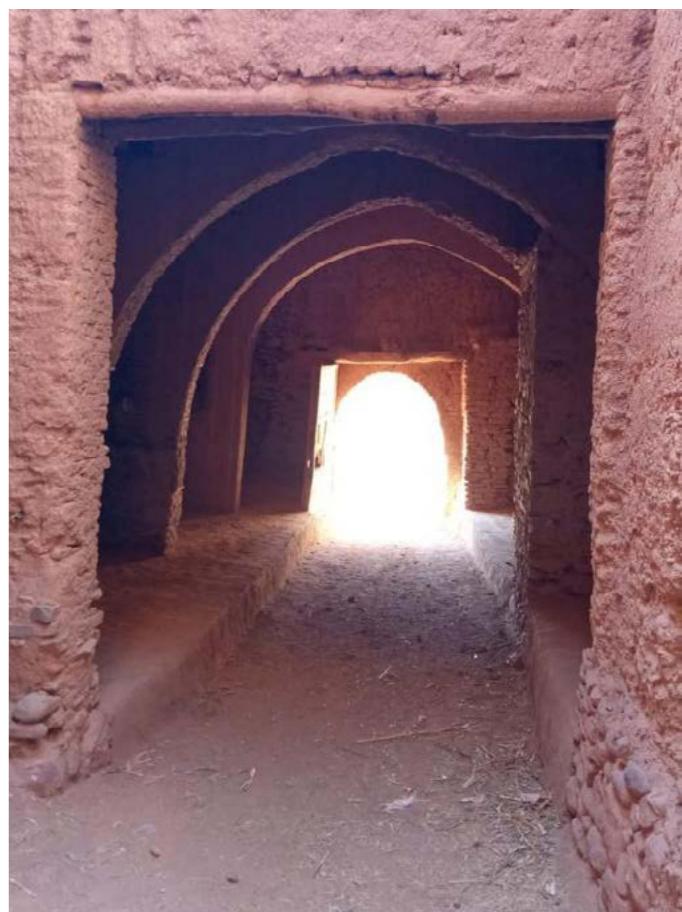
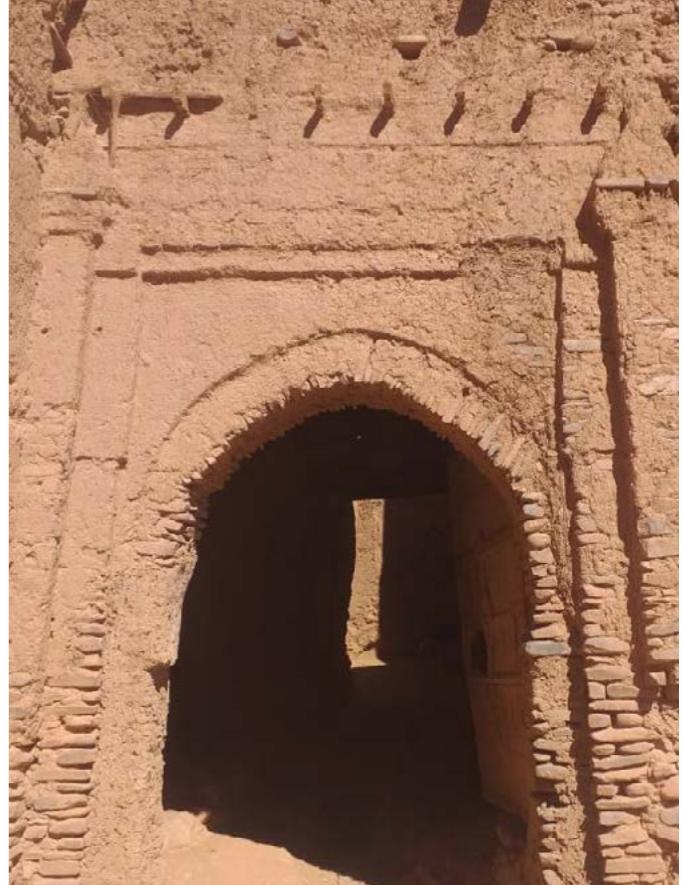
### Principaux sites :

1. Zaouia N'Igouramen ou Zaouia al-Salhiya
  2. Casbah des caïds
  3. Hammam
  4. Mosquée de la Casbah - Médresa
  5. Marabout Sidi Abdellah Ben Ali (19ème)
  6. Synagogue
  7. Mosquée d'Asslim
1. زاوية نـيـغورـامـن أو زـاوـيـة الصـالـحة
  2. قـصـبة الـقـيـادـ
  3. حـمـام
  4. مـسـجـد الـقـصـبة - مـدـرـسـة
  5. ضـرـبـيـه سـيدـي عـبـدـالـلـه بـن عـلـيـ (الـقـرن 19)
  6. كـنـيـسـ يـهـوـدي
  7. مـسـجـد أـسـلـيم

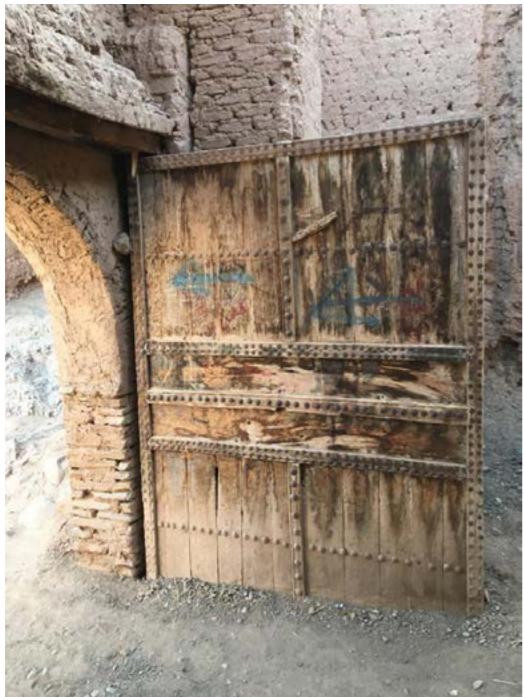
- A. Porte nord  
B. Porte du Mellah  
C. Porte sud (Bab Imin Tourga)   
D. Porte est (Bab Asslim)
- Places et passages principaux

En haut : Porte d'Imin Tourga, avant restauration  
En bas : Porte Imin Tourga, le passage après restauration, 2021

**الموقع الرئيسي:**  
أ. الباب شـمالـي  
بـ. بـابـ الـمـلاـقـ  
من الـبـابـ الـجـنـوـبيـ (بابـ إـمـينـ تـورـغاـ)  
دـ. الـبـابـ الـشـرقـيـ (بابـ أـسـلـيمـ)  
**الـسـاحـاتـ وـالـمـمـرـاـتـ الـرـئـيـسـيـةـ**



## Les portes en bois



Porte d'Asslim, avant dégagement

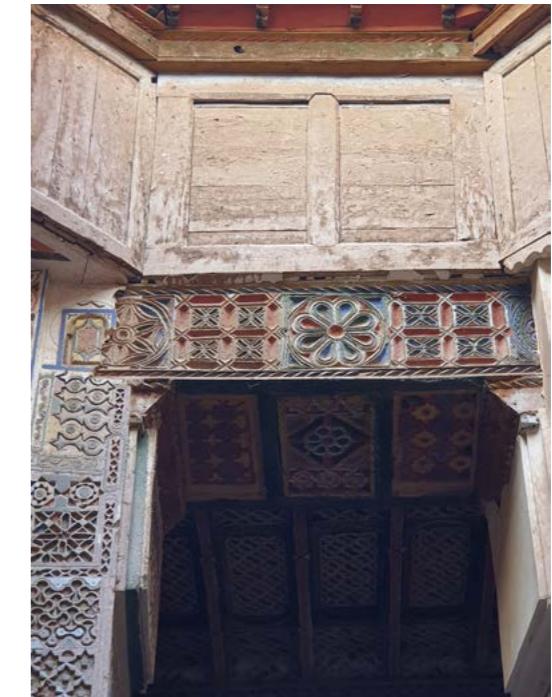


Porte d'Imin Tourga, tamarix, détail, avant restauration, 2021

## Casbah du caïd Ali



Casbah du Caïd Ali,  
construite dans les années 1920



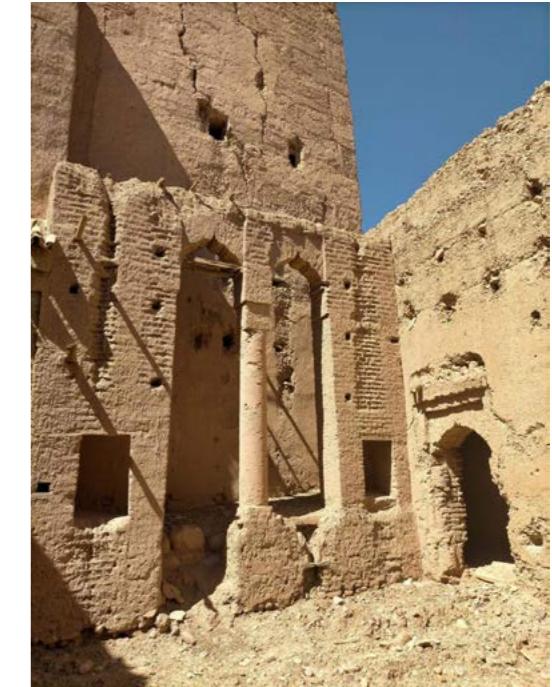
Petite cour intérieure, plâtre et bois peints,  
casbah du caïd Ali



Porte nord (trouvée dans le cimetière), avant restauration, janvier 2022

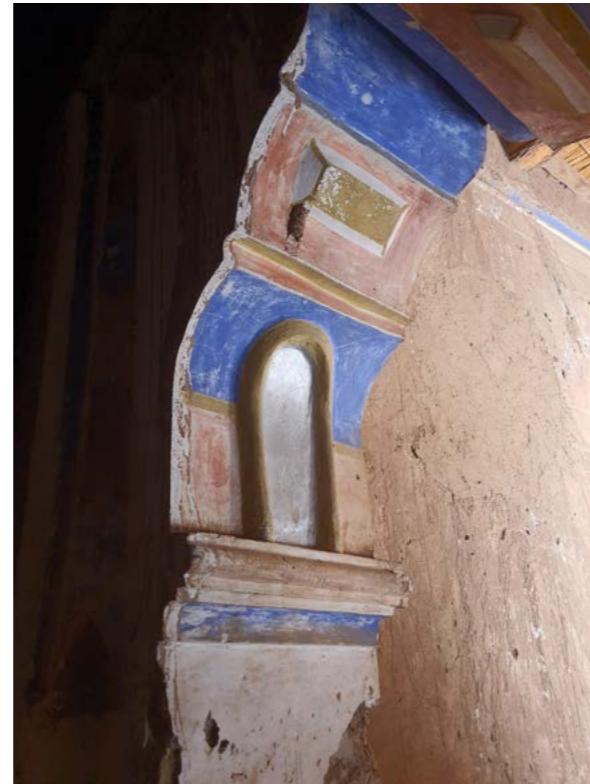


Casbah du caïd Ali, passage intérieur

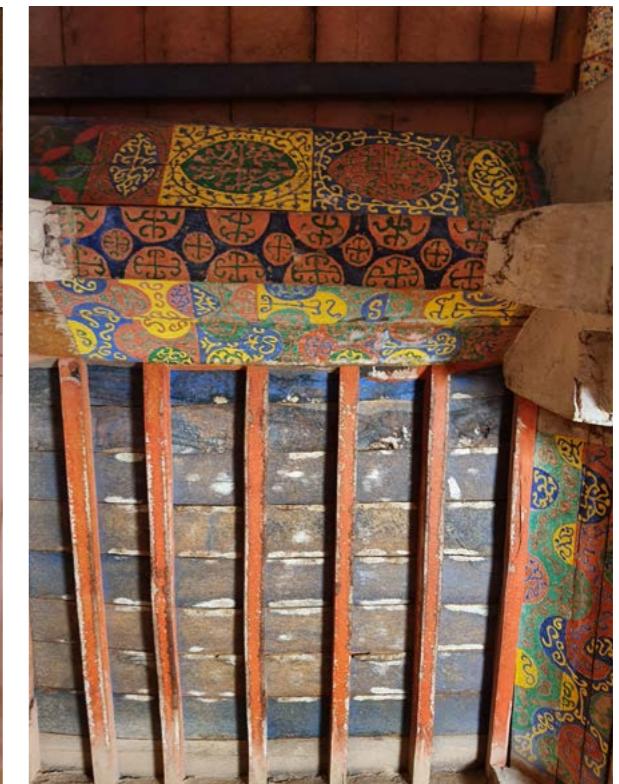
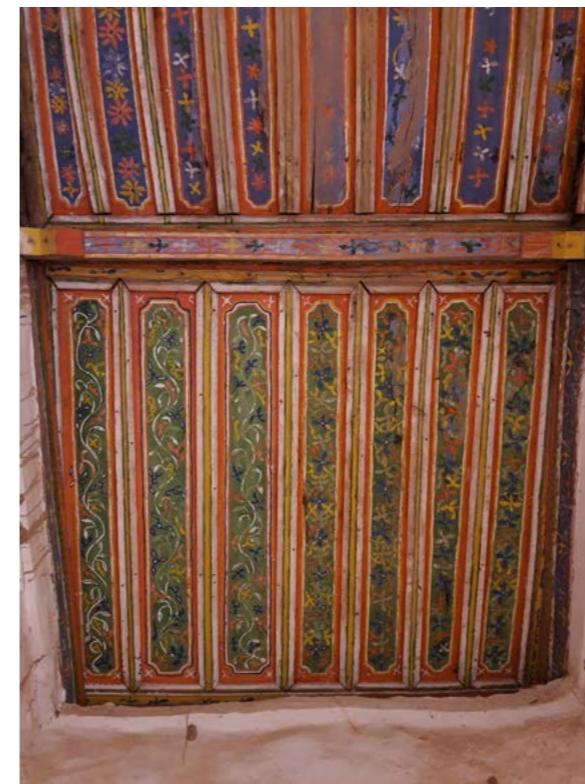
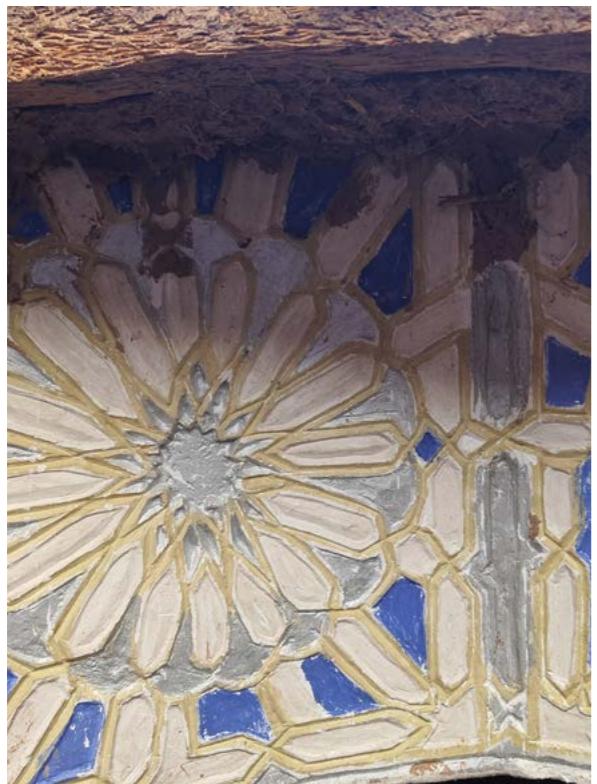


Casbah du caïd Ali, une cour

Les plâtres peints (casbah du caïd Ali)



Les bois peints (casbah du caïd Ali)



## Muraille de soutènement



Le ksar, côté palmeraie, murs de soutènement, 2021

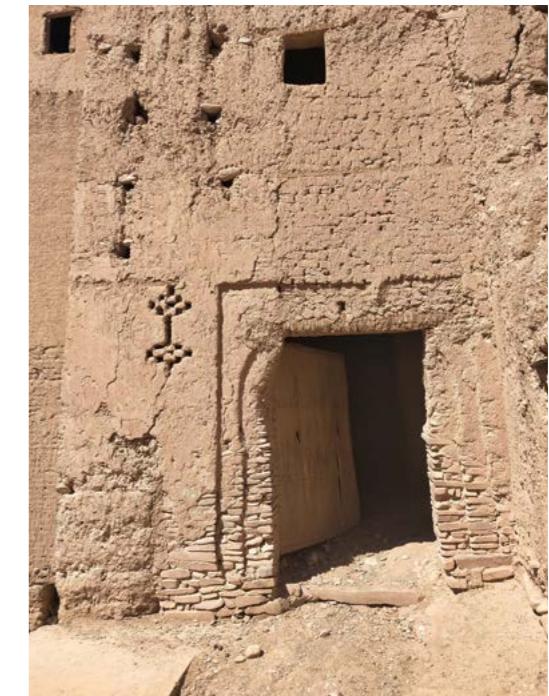


Détails, 2021

## Eléments du décor en terre



Porte du Mellah, côté ksar



Porte du Mellah, côté palmeraie

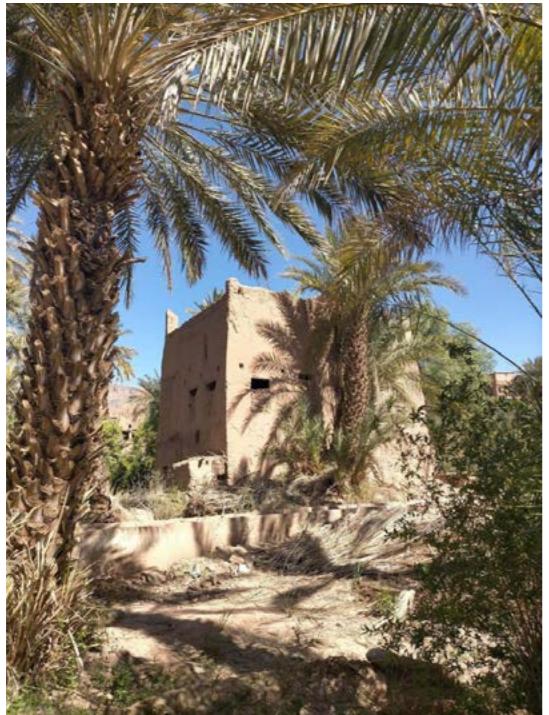


Maison Igmi Mkaran, le puits



Mosquée d'Asslim, puits de lumière devant le minbar

## Pavillon de plaisance



Maison de plaisance dans les jardins, bassin



Maison de plaisance, galerie d'étage



Maison de plaisance, salon de l'étage

## Tassoukt (Tour de guet face à Tamnougalt)



Tour de guet en pierre, Tassoukt, état 2021. Datation incertaine (1930?).  
Tassoukt fait face à Tamnougalt et contrôlait le gué du Draa vers Tamnougalt.



Association Jbel Kissane